IL BUIO OLTRE ALLA SIEPE, HARPER LEE, FELTRINELLI, 1960, USA

**NOTIZIE SULL’AUTORE**

Harper Lee (1926-2016) è una scrittrice americana, nota principalmente per il suo romanzo *Il buio oltre la siepe*. Cresciuta in Alabama, un’area del sud degli Stati Uniti, la sua opera affronta temi di razzismo, ingiustizia e moralità. Il suo unico romanzo pubblicato durante la sua vita è stato un successo internazionale, vincendo il Premio Pulitzer nel 1961. Dopo Il buio oltre la siepe, Harper Lee ha scritto anche Go Set a Watchman (2015), ma la sua carriera letteraria è rimasta limitata.

**GENERE NARRATIVO**

Il libro appartiene al genere del **romanzo drammatico**. Affronta temi seri come il razzismo, la giustizia e la crescita personale, raccontati dal punto di vista di una giovane protagonista che assiste a eventi che la fanno maturare.

**TRAMA**

Il buio oltre la siepe è ambientato nella cittadina di Maycomb, in Alabama, durante gli anni '30, in un contesto segnata dalla Grande Depressione. La storia è narrata da Scout Finch, una ragazzina che vive con il padre, Atticus Finch, un avvocato rispettato, e suo fratello Jem. Un giorno, Atticus viene incaricato di difendere Tom Robinson, un uomo di colore accusato ingiustamente di aver violentato una donna bianca, Mayella Ewell. La comunità di Maycomb è divisa, e Scout e Jem si trovano a dover affrontare pregiudizi e ingiustizie. La vicenda esplora temi di discriminazione razziale, lotta per la giustizia e il coraggio morale, con uno sguardo critico alla società del sud degli Stati Uniti degli anni '30.

**PARTE PREFERITA**

Una delle parti più significative è il momento in cui Atticus difende Tom Robinson durante il processo. Il suo coraggio, la sua integrità morale e la sua determinazione nel difendere un uomo innocente in un contesto tanto ostile sono profondamente toccanti. Mi è piaciuto molto perché rappresenta il valore dell'onestà e della giustizia, anche di fronte a un sistema corrotto e pregiudiziale.

PERSONAGGI

**Protagonista**: Scout Finch, la narratrice e protagonista, è una bambina vivace e curiosa, che cresce nel corso del romanzo sia fisicamente che emotivamente. Attraverso i suoi occhi vediamo il mondo che la circonda e come affronta le difficoltà legate all'incomprensione e al pregiudizio.

**Altro personaggio interessante**: Atticus Finch, il padre di Scout, è un avvocato rispettato e una figura di integrità morale. La sua lotta per la giustizia e il suo modo di affrontare le difficoltà della vita sono un punto di riferimento fondamentale per la crescita di Scout e Jem.

LUOGO DELLA VICENDA

La storia è ambientata a **Maycomb**, una cittadina immaginaria dell'Alabama, nel sud degli Stati Uniti. L'ambiente è rurale e segnata dalla segregazione razziale. Il luogo è piuttosto statico nel corso del romanzo, con poche variazioni nei contesti principali, che restano centrati attorno alla casa di Scout e alla corte del tribunale. La comunità di Maycomb, con le sue dinamiche sociali e i pregiudizi, è un riflesso delle difficoltà dell'epoca.

TEMPO DELLA VICENDA

**Epoca**: La vicenda si svolge negli anni '30, durante la Grande Depressione, un periodo di forte instabilità economica e sociale, in particolare negli Stati Uniti. La discriminazione razziale era un problema diffuso, soprattutto nel Sud degli Stati Uniti.

**Durata della storia**: La storia si sviluppa nell'arco di circa un anno, durante il quale Scout cresce e si confronta con eventi traumatici che le cambiano la percezione del mondo.

**Ordine degli eventi**: La narrazione è principalmente cronologica, ma ci sono alcuni flash-back e riflessioni su eventi passati, che arricchiscono la comprensione della protagonista del mondo che la circonda.

**SCELTE LINGUISTICHE**

La narrazione è in **prima persona**. Il punto di vista del racconto è quello di Scout Finch, la protagonista, che racconta gli eventi della sua infanzia in un modo riflessivo e adulto, ma mantenendo la prospettiva di una bambina

Nel libro, il **discorso diretto** è molto più frequente. Ci sono numerosi dialoghi tra i personaggi, che rendono la narrazione vivace e realistica. Le conversazioni tra Scout, suo padre Atticus, e gli altri personaggi sono fondamentali per lo sviluppo della trama.

Nel racconto Prevalgono **i dialoghi**. Sebbene ci siano alcune descrizioni dettagliate del contesto e dei luoghi, la maggior parte della narrazione è costruita attorno ai dialoghi che permettono di esplorare i caratteri dei personaggi e le dinamiche sociali.

**FRASE PREFERITA**

La frase che mi ha colpito è:  
"Non capiamo mai veramente una persona fino a quando non mettiamo i suoi panni e non camminiamo dentro di lui."  
Mi è piaciuta perché esprime un concetto importante di empatia e comprensione. In un mondo spesso giudicante, imparare a mettersi nei panni degli altri è una lezione fondamentale che Scout apprende nel corso del romanzo.

**PAROLE NUOVE**

**Prevaricazione**: abuso di potere, soppressione dei diritti di altri.

**Disamina**: analisi approfondita e attenta di un argomento o di una situazione.

**Indefesso**: che non si stanca mai, instancabile, che lavora senza sosta.

**MESSAGGIO DEL LIBRO**

Il messaggio del libro riguarda il **pregiudizio razziale**, la **giustizia** e l'**empatia**. La vicenda di Tom Robinson, accusato ingiustamente di stupro, e il comportamento di Atticus Finch, che lotta per una giustizia imparziale, ci insegna che bisogna guardare oltre le apparenze e superare i propri pregiudizi. Il titolo "Il buio oltre la siepe" può essere interpretato come la paura e l'ignoranza che separano le persone, ma anche come l'invito ad andare oltre le barriere mentali per vedere la realtà con occhi più chiari.

**PARERE PERSONALE**

Sì, il libro mi è piaciuto molto. Nonostante non sia il mio genere preferito, tramite una scrittura coinvolgente e toccante e affrontando temi universali come l'ingiustizia e la lotta per i diritti umani; Il libro mi è piaciuto molto. Quest’ultimo offre molte riflessioni sulla società, l'etica e la moralità. Lo consiglierei sicuramente a un amico, soprattutto a chi è interessato a storie che trattano della crescita personale e delle sfide morali.